Mon cerveau : ce chef d'orchestre

Petit mémo d'orthographe

Pour assurer en orthographe, **je dois être flexible** ! C'est à dire que je dois **mettre en place plusieurs stratégies** et passer de l'une à l'autre, pour vérifier que les phrases que j'écris sont correctes.

Orthographe phonémique *(ou phonétique)*

Je traduis les sons que j'entends dans un mot à l'aide de lettres.

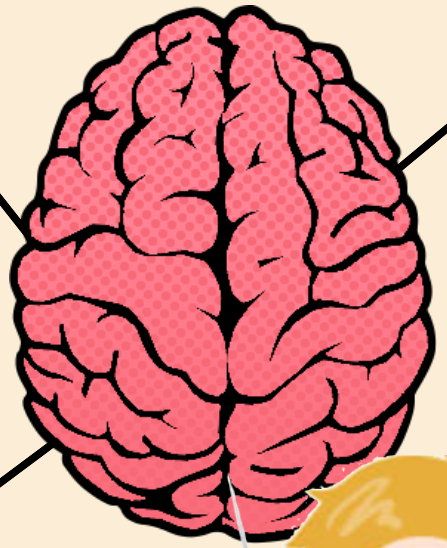
Orthographe grammaticale (ou *morphosyntaxique*)

Je vérifie les accords dans le groupe nominal en genre et en nombre.

Je vérifie les accords entre le(s) sujet(s) et le(s) verbe(s).

Je différencie les homophones grammaticaux.

Symboles de grammaire Montessori



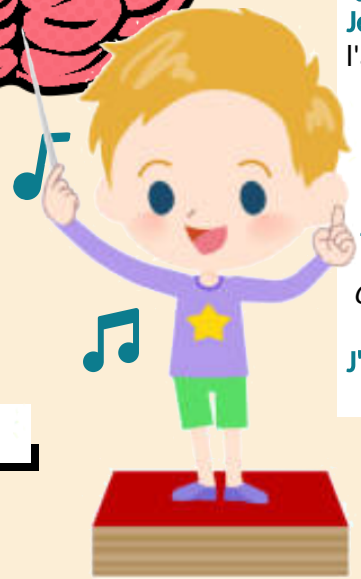
Orthographe lexicale *(ou d'usage)*

J'apprends par coeur l'orthographe des mots pièges : lettres muettes, doubles consonnes, différentes façons d'écrire un même son, ...

HIBOU

DENT DANS

FLAMME



Je multiplie les stratégies pour mémoriser mes mots à apprendre. *Document NMC Orthopédagogie*

Je retiens des moyens mnémotechniques, comme par exemple à l'aide de l'orthographe illustrée.

Je m'entraine en construisant des soleils des graphèmes Montessori. *Trame Epsilon à l'école, mise en page NMC Orthopédagogie.*

J'utilise le chaînage arrière

J'utilise la grille de préparation à la dictée Montessori. *Document Epsilon à l'école*

EPSILON À L'ÉCOLE
Formations, supervision, autisme & autres TND

Noémie Maury Courtais
Facilitatrice d'apprentissage

Mon cerveau : ce chef d'orchestre

Petit mémo d'orthographe

Pour assurer en orthographe, **je dois être flexible** ! C'est à dire que je dois **mettre en place plusieurs stratégies** et passer de l'une à l'autre, pour vérifier que les phrases que j'écris sont correctes.

Orthographe phonémique *(ou phonétique)*

Je traduis les sons que j'entends dans un mot à l'aide de lettres.

Orthographe grammaticale (ou *morphosyntaxique*)

Je vérifie les accords dans le groupe nominal en genre et en nombre.

Je vérifie les accords entre le(s) sujet(s) et le(s) verbe(s).

Je différencie les homophones grammaticaux.

Symboles de grammaire Montessori

Orthographe lexicale *(ou d'usage)*

J'apprends par coeur l'orthographe des mots pièges : lettres muettes, doubles consonnes, différentes façons d'écrire un même son, ...

HIBOU

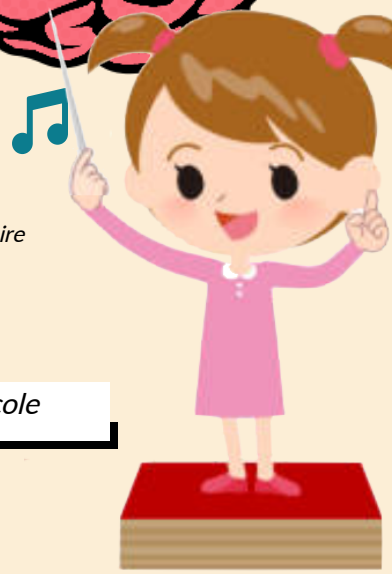
DENT DANS

FLAMME

Je multiplie les stratégies pour mémoriser mes mots à apprendre. *Document NMC Orthopédagogie*

Je retiens des moyens mnémotechniques, comme par exemple à l'aide de l'orthographe illustrée.

Je m'entraine en construisant des soleils des graphèmes Montessori. *Trame Epsilon à l'école, mise en page NMC Orthopédagogie.*



J'utilise la grille de préparation à la dictée Montessori. *Document Epsilon à l'école*

EPSILON À L'ÉCOLE
Formations, supervision, autisme & autres TND

Noémie Maury Courtais
Facilitatrice d'apprentissage

Grille de préparation à la dictée

Pour anticiper au mieux mes dictées et repérer les mots pièges !

Je pense à ANTICIPER la préparation de ma dictée, c'est à dire que je commence à réviser, notamment en remplissant cette grille de prépration, plusieurs jours avant de la faire en classe.

- Je regarde chaque catégorie de la grille et repère les mots de ma dictée qui correspondent à chacune.
- Je retiens combien de mots sont présents dans chaque catégorie ; ça me sera utile lors de la restitution de la dictée.
- Ma grille peut me servir d'auto-correction lorsque je m'entraîne.

[A destination des parents et professionnels] Vous avez la possibilité de découvrir plus en détail cet outil et la progression dans laquelle il s'inscrit, via la formation (et certification) en accompagnement et en soutien scolaire Epsilon à l'Ecole (cursus 2).]

PREPARATION D'UNE DICTEE

I) La marques des pluriels des noms

en « s »	en « x »	en « eux » ou « aux »	sans changement

II) la marques du féminin des noms

Féminins avec « e »	Féminin sans « e »	Masculins avec « e »

III) J'étudie l'accord verbe → sujet

	Verbes conjugués	sujets	Formes infinitives	groupe	Temps et modes
1ère personne du singulier					
2ème personne du singulier					
3ème personne du singulier					
1ère personne du pluriel					
2ème personne du pluriel					
3ème personne du pluriel					

IV) Je note l'accord des adjectifs → noms

Masculin singulier	Masculin pluriel	Féminin singulier	Féminin pluriel

V) Je relève les verbes à l'infinitif

Après préposition	Après un autre verbe

VI) Je note la terminaison « s » de certains mots invariables

Multiplier les stratégies

Pour apprendre des listes de mots efficacement !

En apprenant des mots par coeur, **j'automatise leur usage**, c'est à dire que je n'ai plus besoin de réfléchir pour les écrire. Cela me permet de libérer de la mémoire de travail dans mon cerveau, d'être moins fatigué et plus rapide lorsque je devrai écrire.

Pour mémoriser correctement, il est important que **je sois actif dans mon apprentissage** : relire mes mots (en pensant certainement à ce que je vais faire après) n'est pas une bonne stratégie. Je peux par contre utiliser plusieurs des astuces suivantes, en les mélangeant en fonction de mes envies :

- Lire mes mots à voix haute.
- Epeler mes mots, à l'endroit et à l'envers.
- Repérer les difficultés dans les mots pièges.
- Me poser des questions sur les mots, par exemple q*uelle est la 5ème lettre du mot "chameau"*.
- Fermer mes yeux pour voir le mot dans ma tête.
- Ecrire le mot sur une ardoise en vérifiant son écriture avant, puis après.
- Ecrire chaque lettre du mot d'une couleur différente.
- Ecrire le mot avec mon doigt, dans l'air ou sur le dos d'une personne qui m'aide à réviser.
- Ecrire les mots sur des post-it et les coller à des endroits où je suis souvent.
- M'enregistrer en train de dire le mot, l'épeler et me ré-écouter plusieurs fois. Je peux aussi le faire en chantant.
- Faire une marelle à la craie avec les lettres du mot et sauter d'une lettre à l'autre.

Utiliser le chaînage arrière

Les étapes !

- J'écris le mot à apprendre avec des lettres mobiles 2D.
- J'épelle mot à haute voix.
- Je retourne la dernière lettre mobile du mot afin de la cacher.
- J'épelle le mot à haute voix et j'énonce la dernière lettre de mémoire,
- puis je retourne aussi l'avant-dernière lettre mobile du mot afin de la cacher.
- J'épelle le mot à haute voix et j'énonce les deux dernières lettres de mémoire.
- Je poursuis jusqu'à réussir à épeler le mot sans support visuel.
- Je m'exerce le soir dans mon lit en me couchant.

- Je me teste le matin en me réveillant.

Noémie Maury Courtais
Facilitatrice d'apprentissage

Soleils des graphèmes

Exploitations possibles

- **Répertoire** : A chaque fois que je rencontre un mot piège, je l'ajoute au soleil de graphèmes qui correspond.

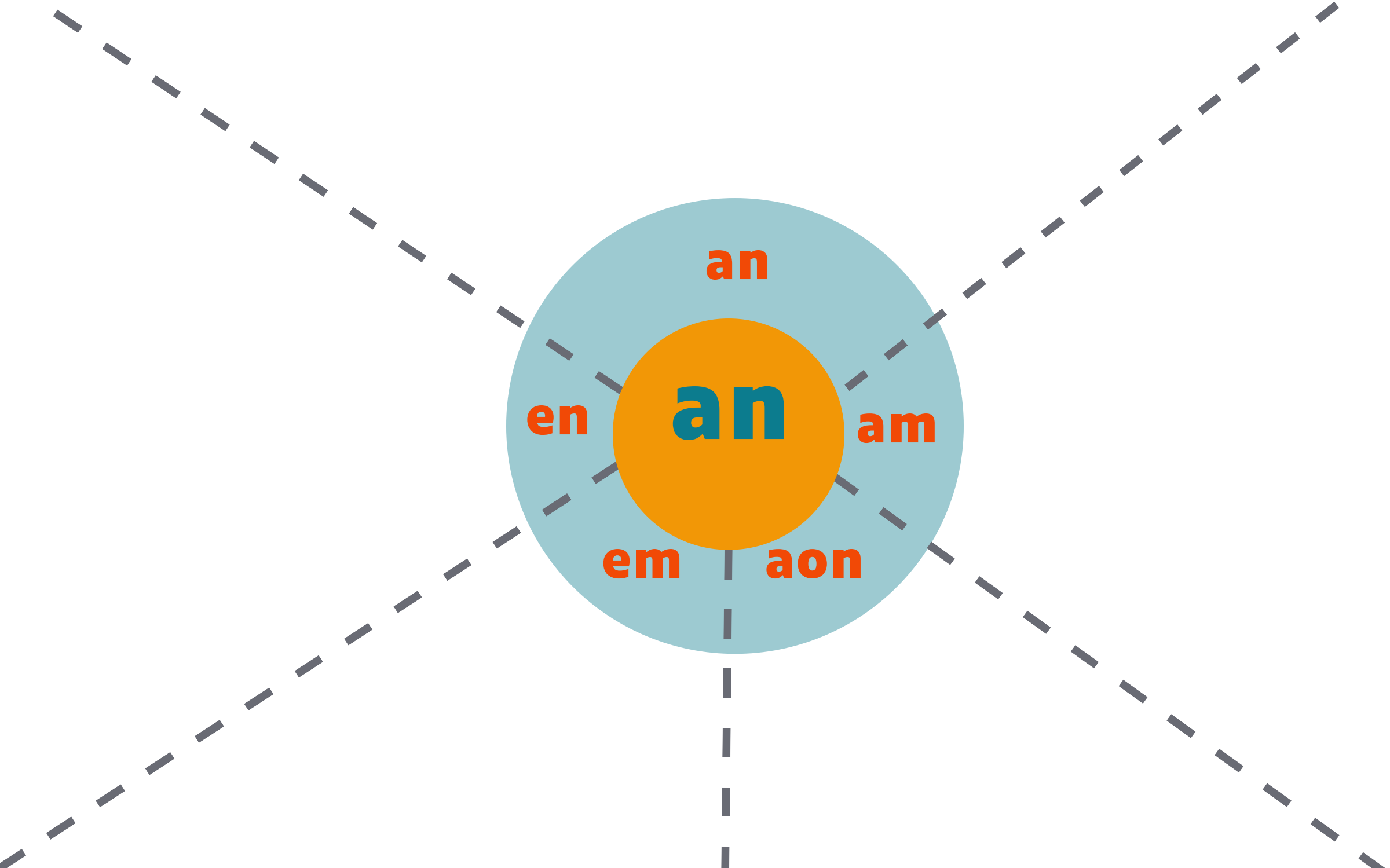
- **Entraînement** : Je me fabrique des étiquettes mots, que je m'entraîne à trier et repositionner dans le rayon du soleil qui correspond.
Pour pouvoir faire cet entraînement seul(e), je me prépare des fiches avec la correction.

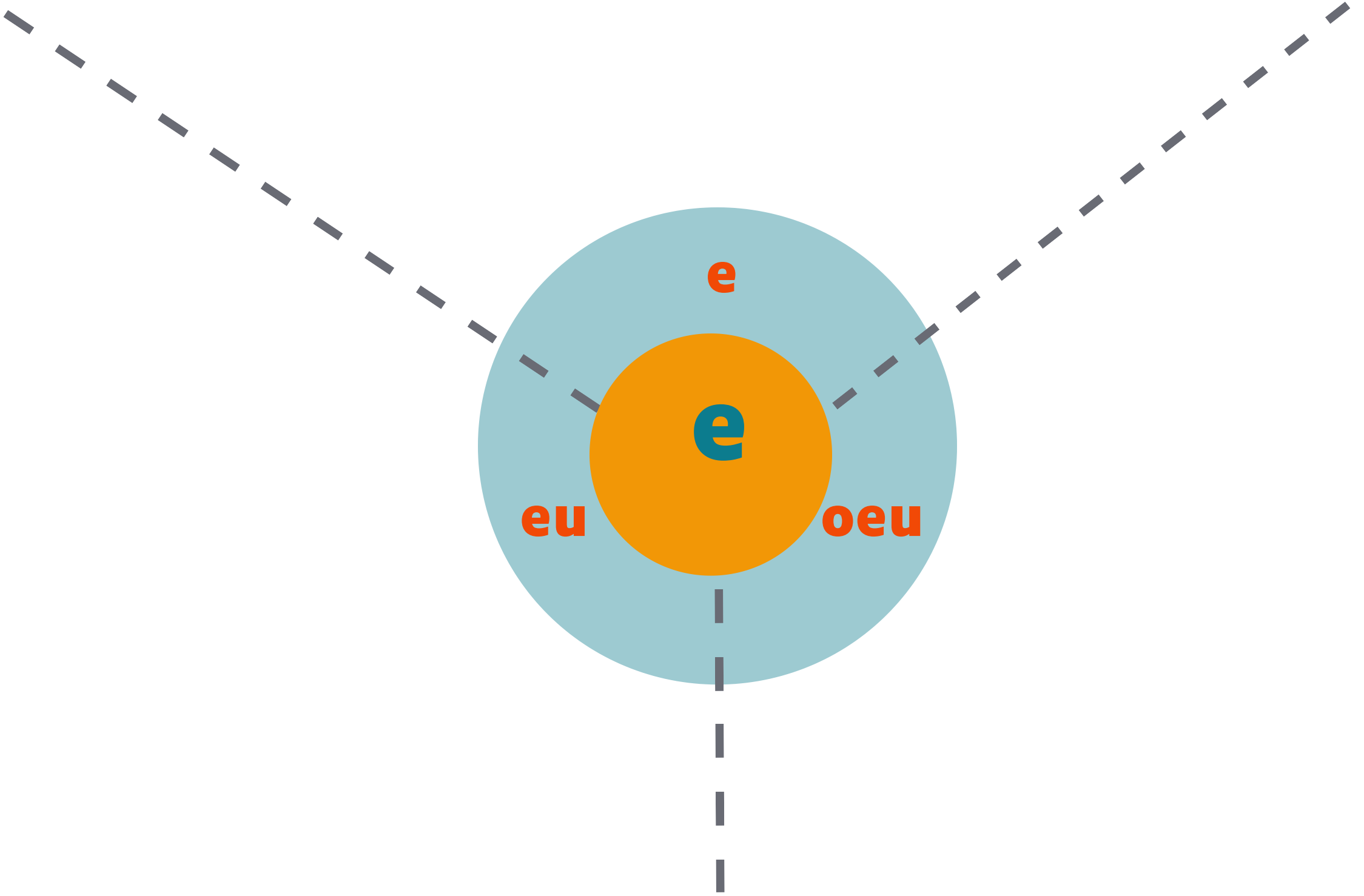
- **Révision** : Lorsque je prépare une dictée, je repère les mots qui sont dans les soleils et je m'assure d'en connaître l'orthographe, en les apprenant par coeur.

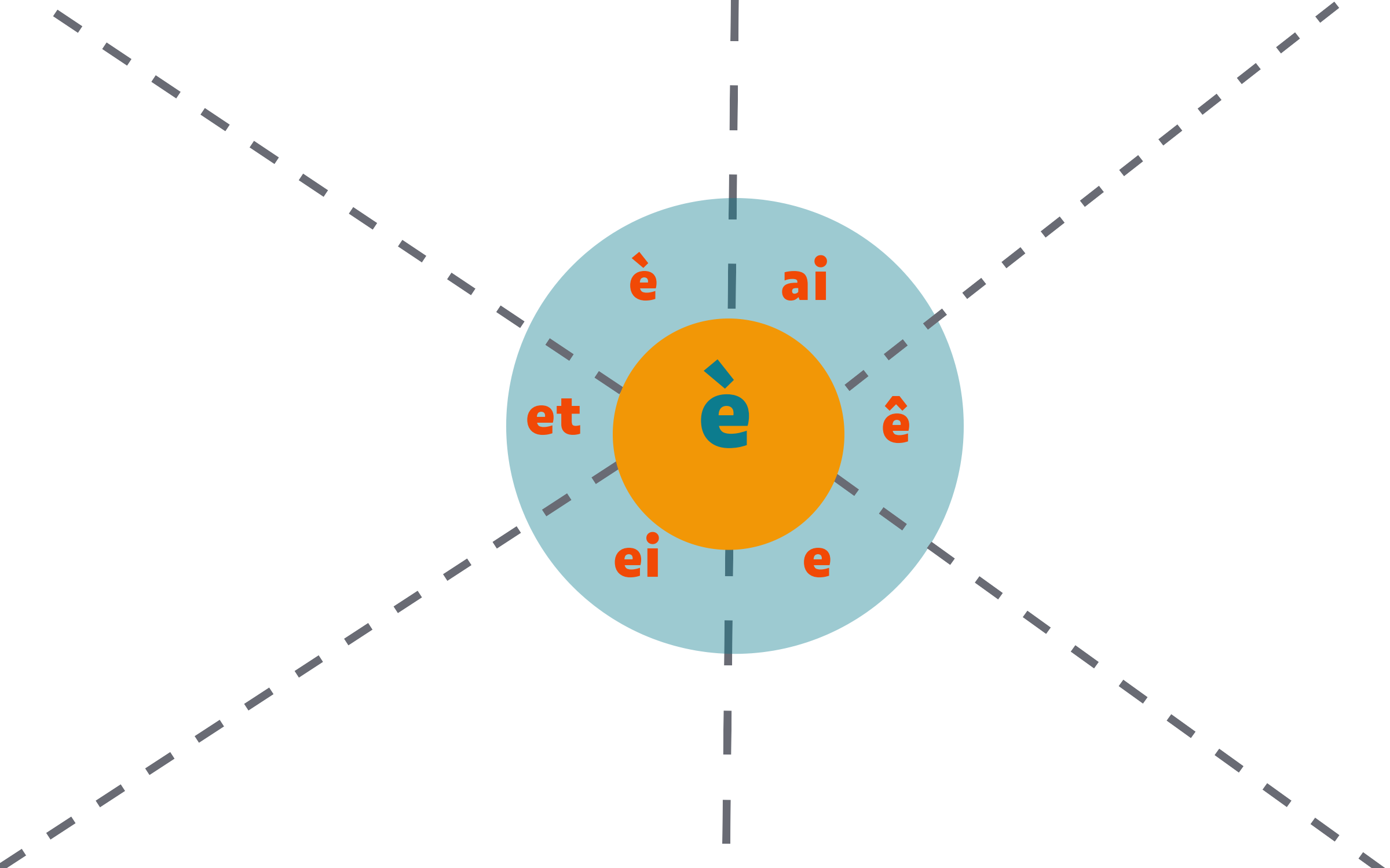
[A destination des parents et professionnels] Vous avez la possibilité de découvrir plus en détail cet outil et la progression dans laquelle il s'inscrit, via la formation (et certification) en accompagnement et en soutien scolaire Epsilon à l'Ecole (cursus 2).]

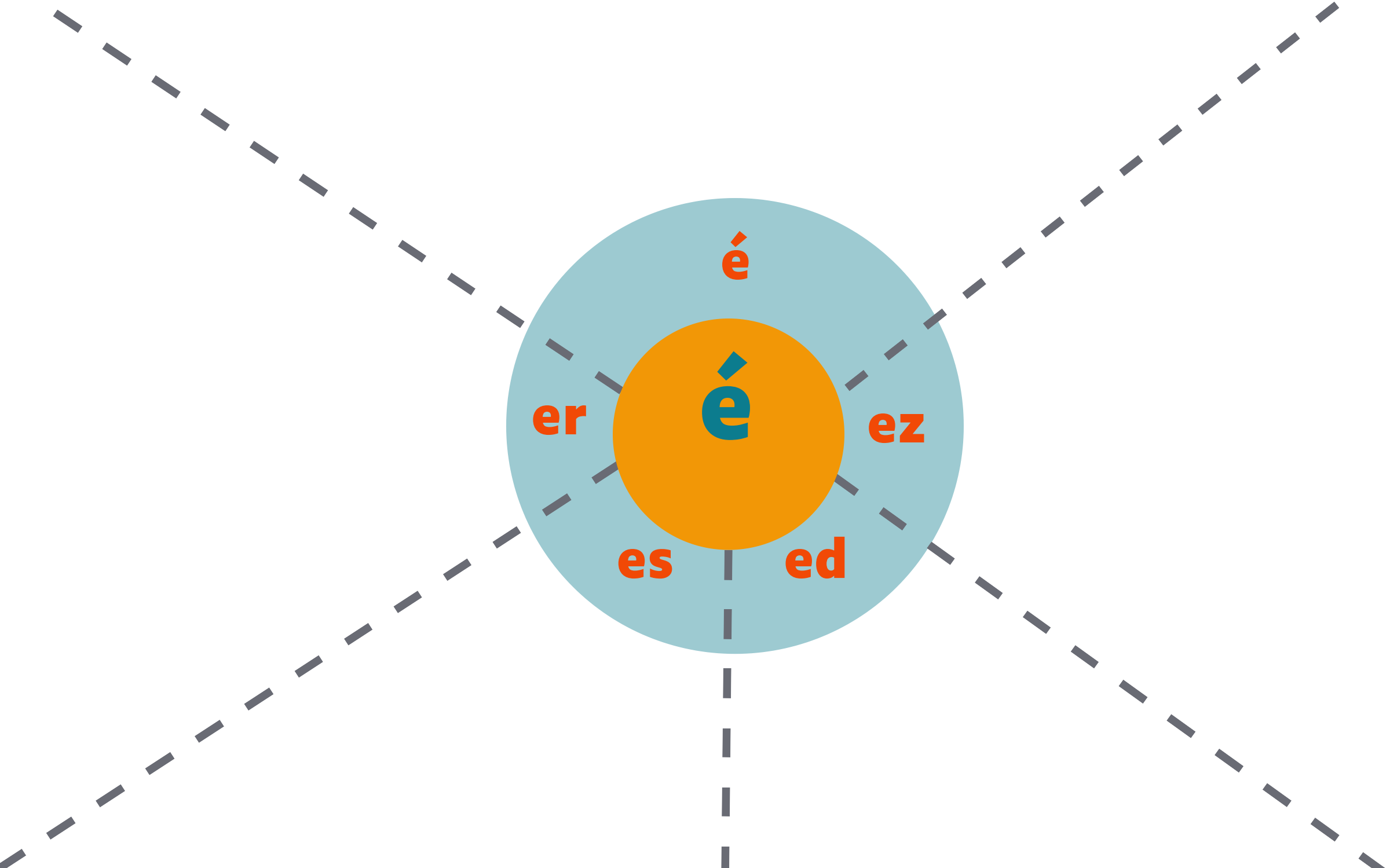
EPSILON À L'ÉCOLE
Formations, supervision, autisme & autres TND
www.epsilonalecole.com

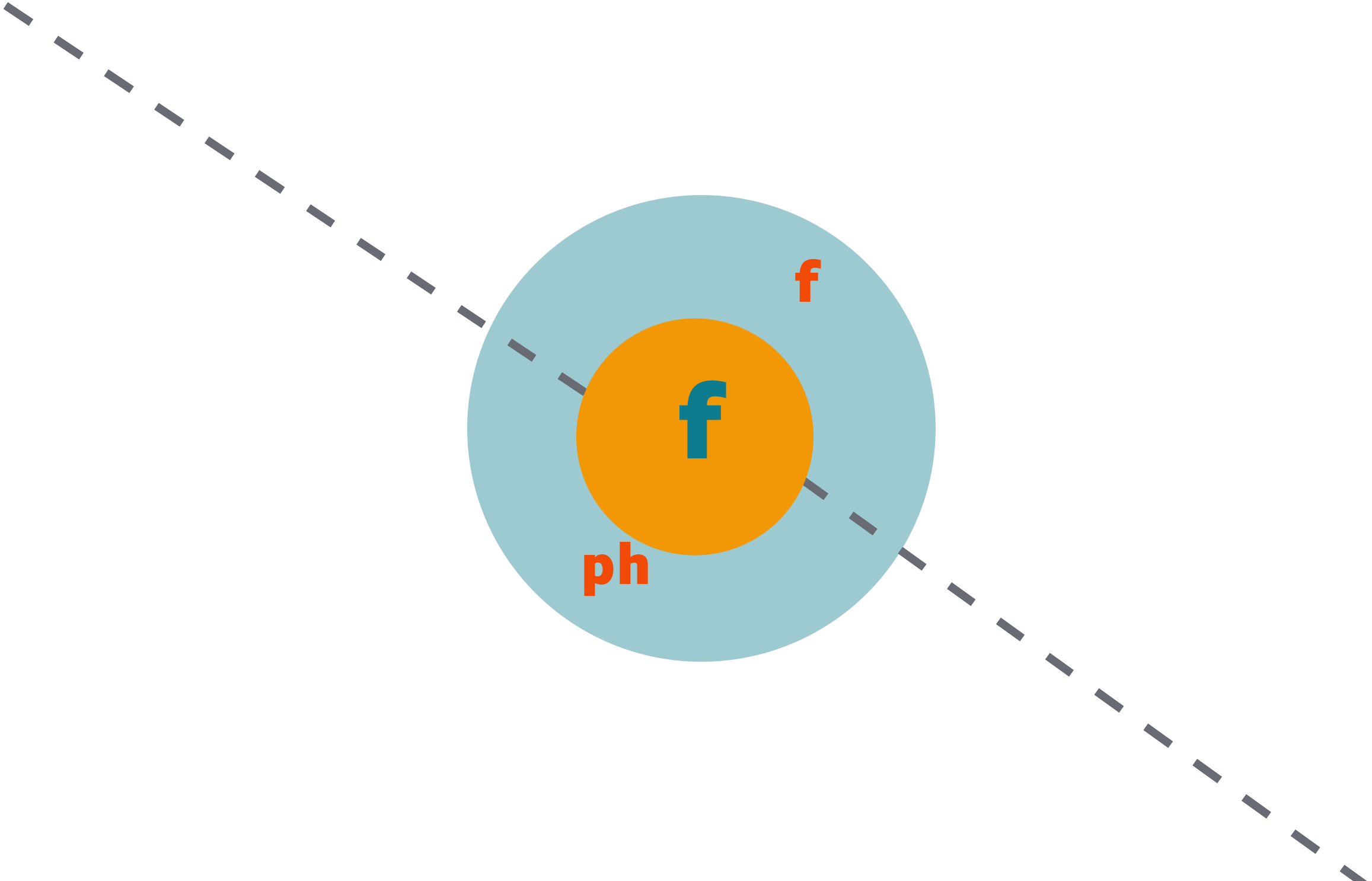
Noémie Maury Courtais
Facilitatrice d'apprentissage
https://orthopedagogue-nord.com

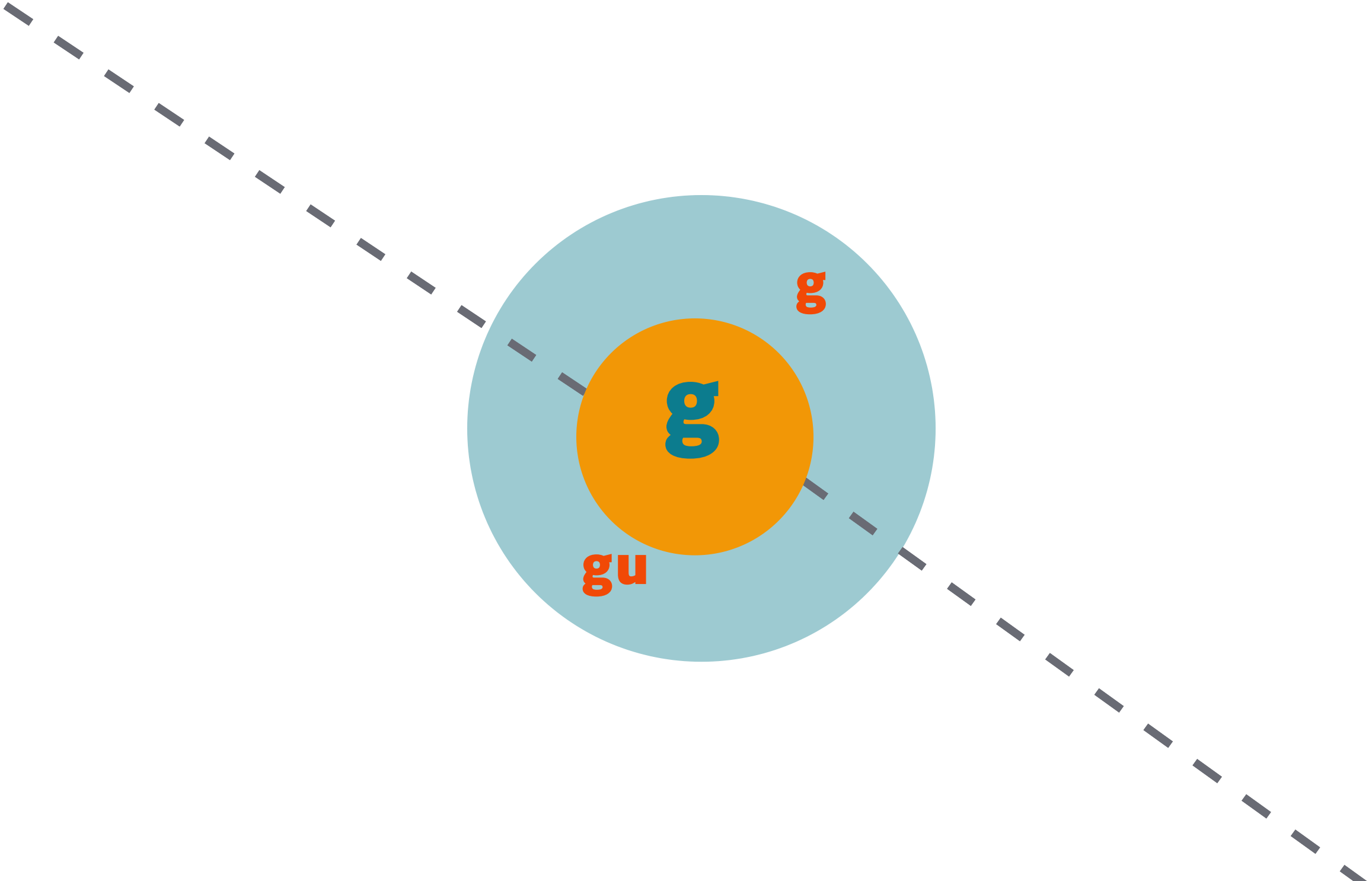

an
an
en
am
em
aon

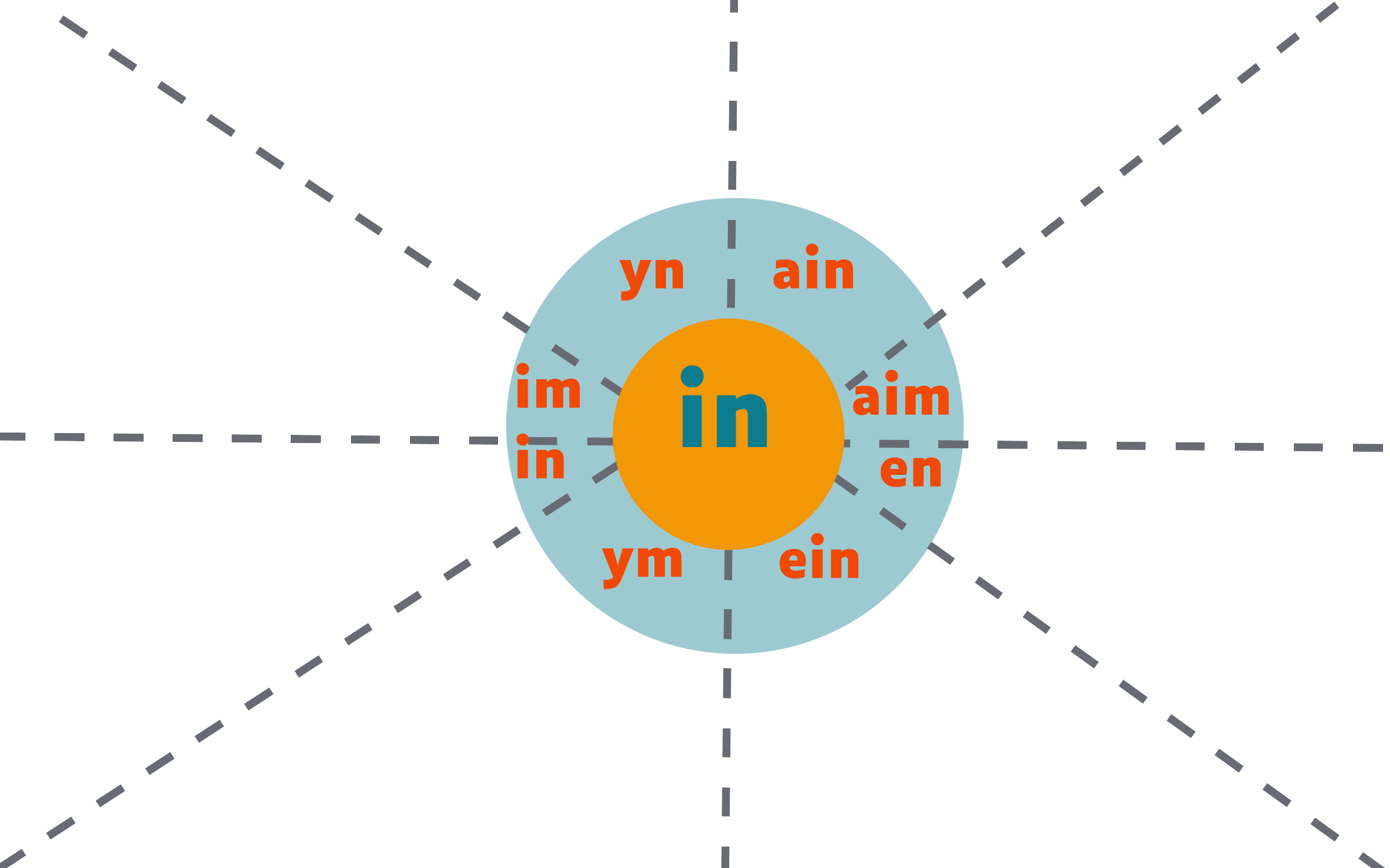

e
e
eu
oeu

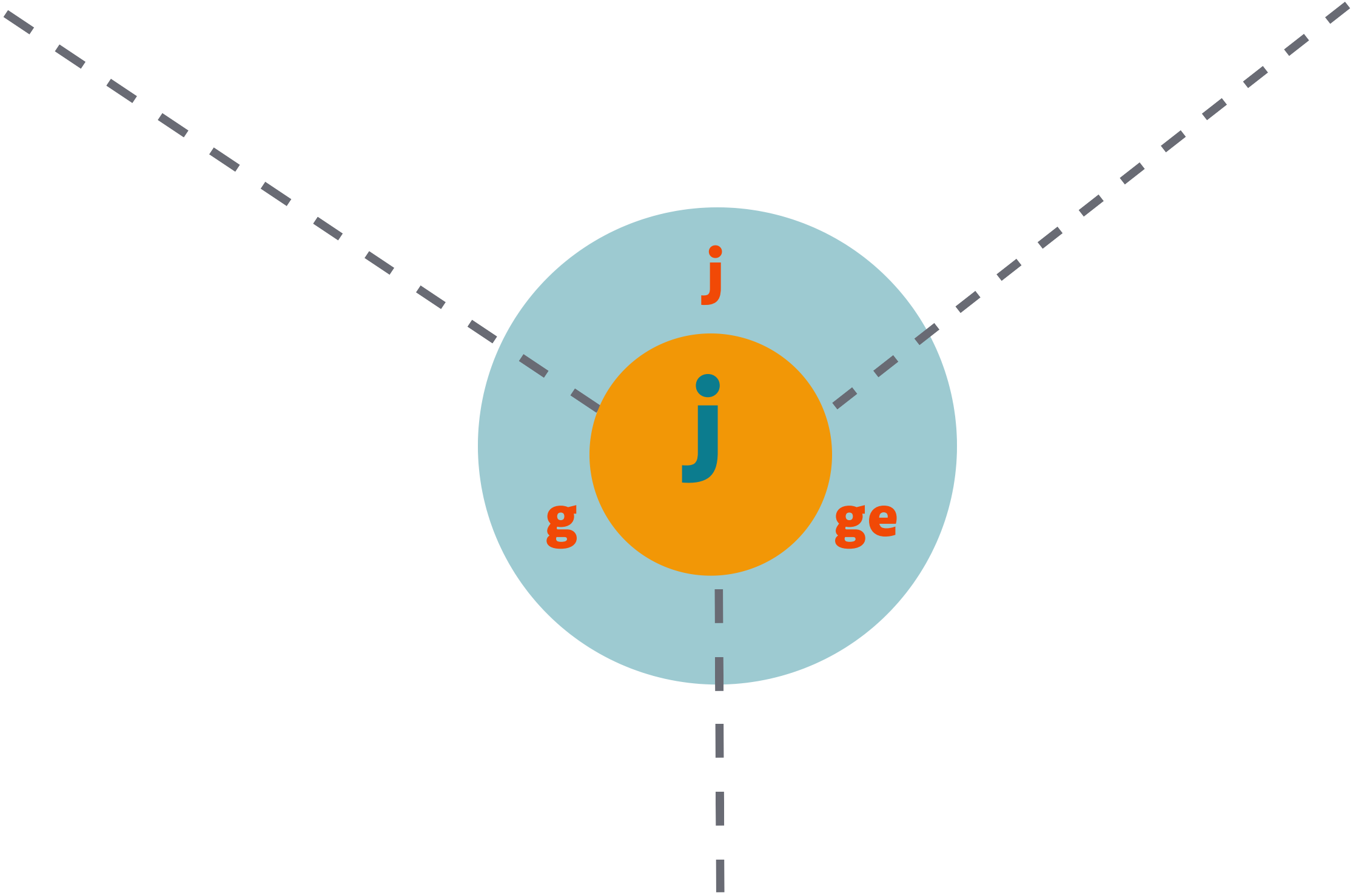

è
ai
et
è
ê
ei
e

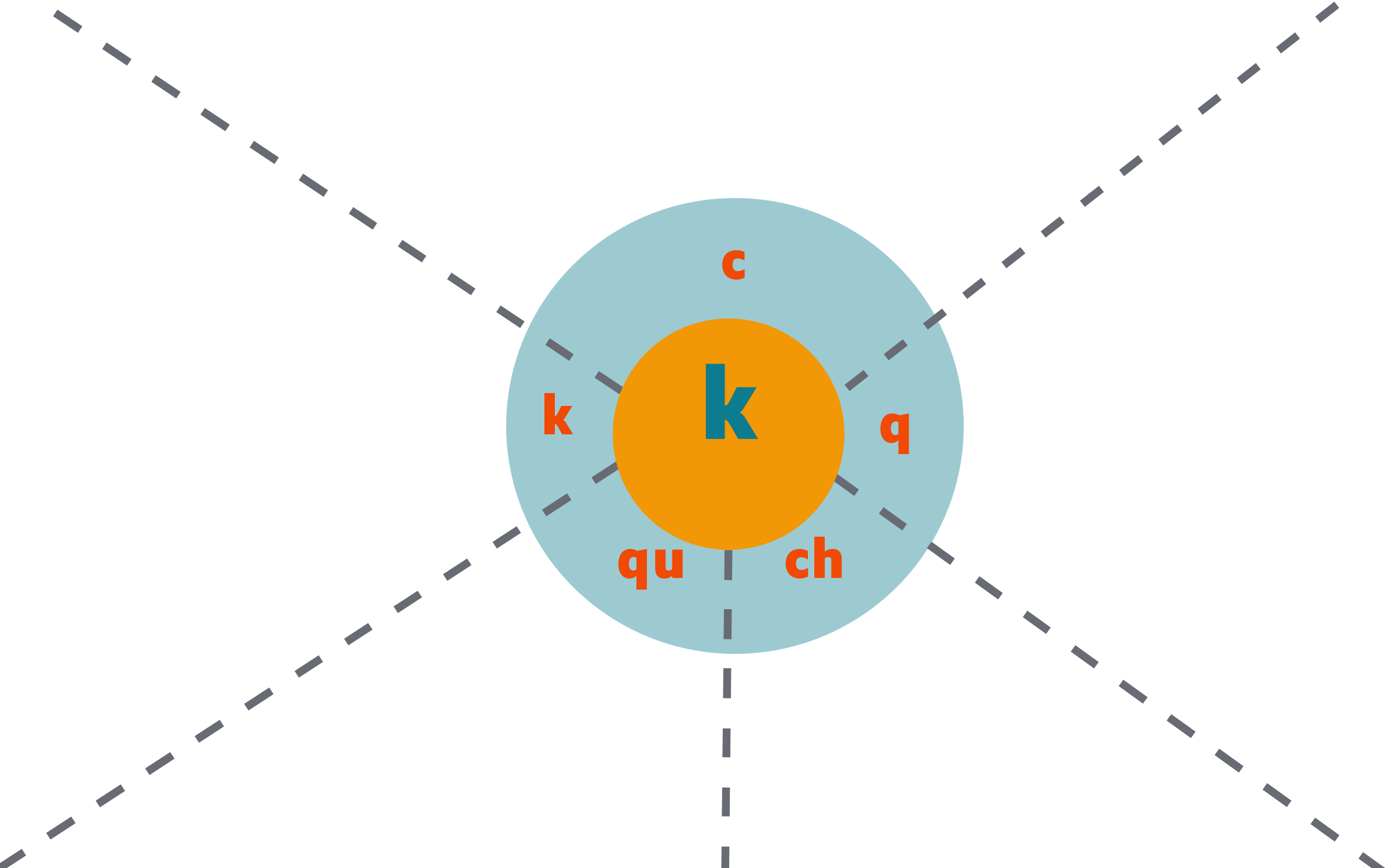

é
er
é
ez
es
ed

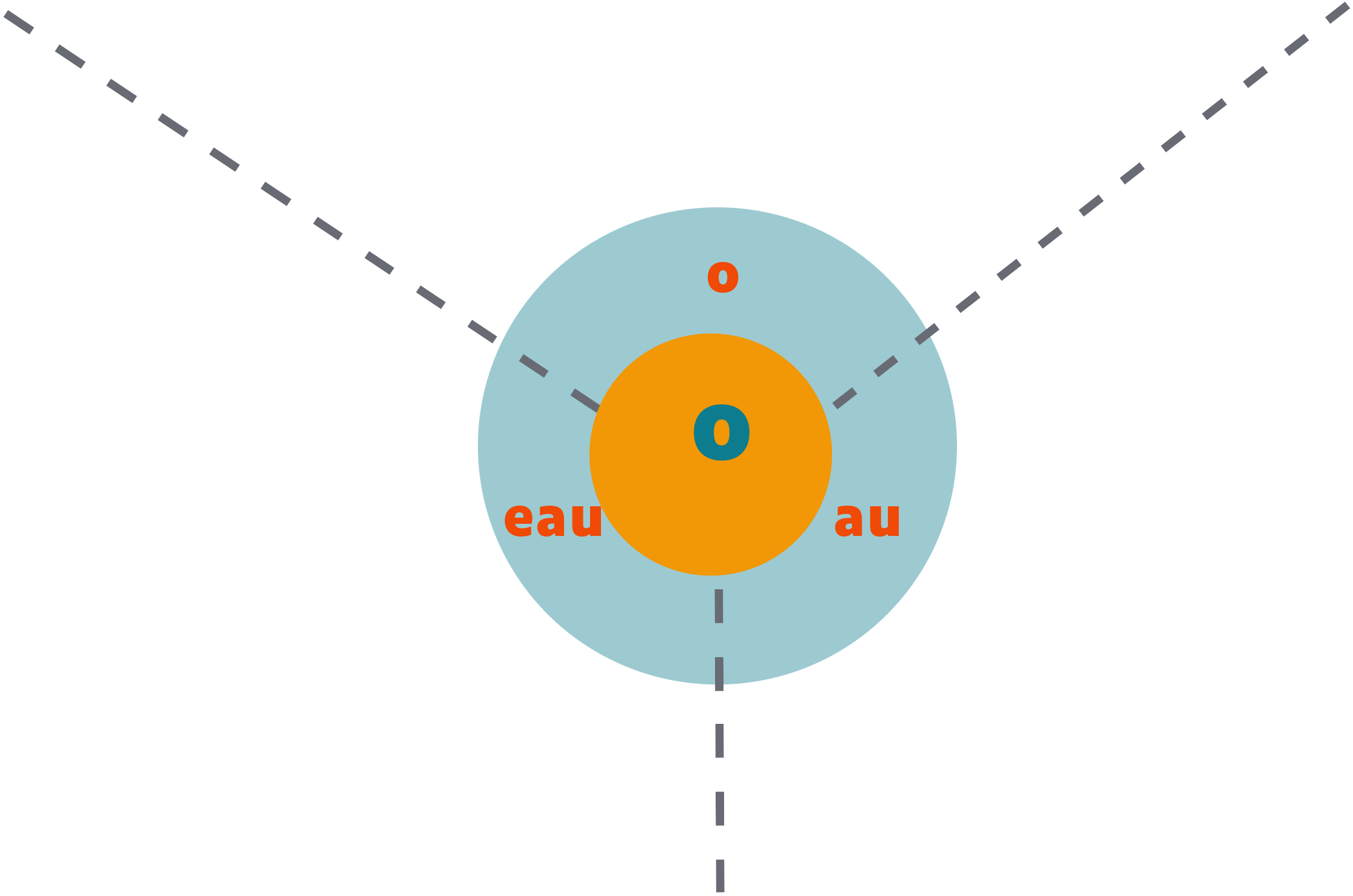

f
f
ph

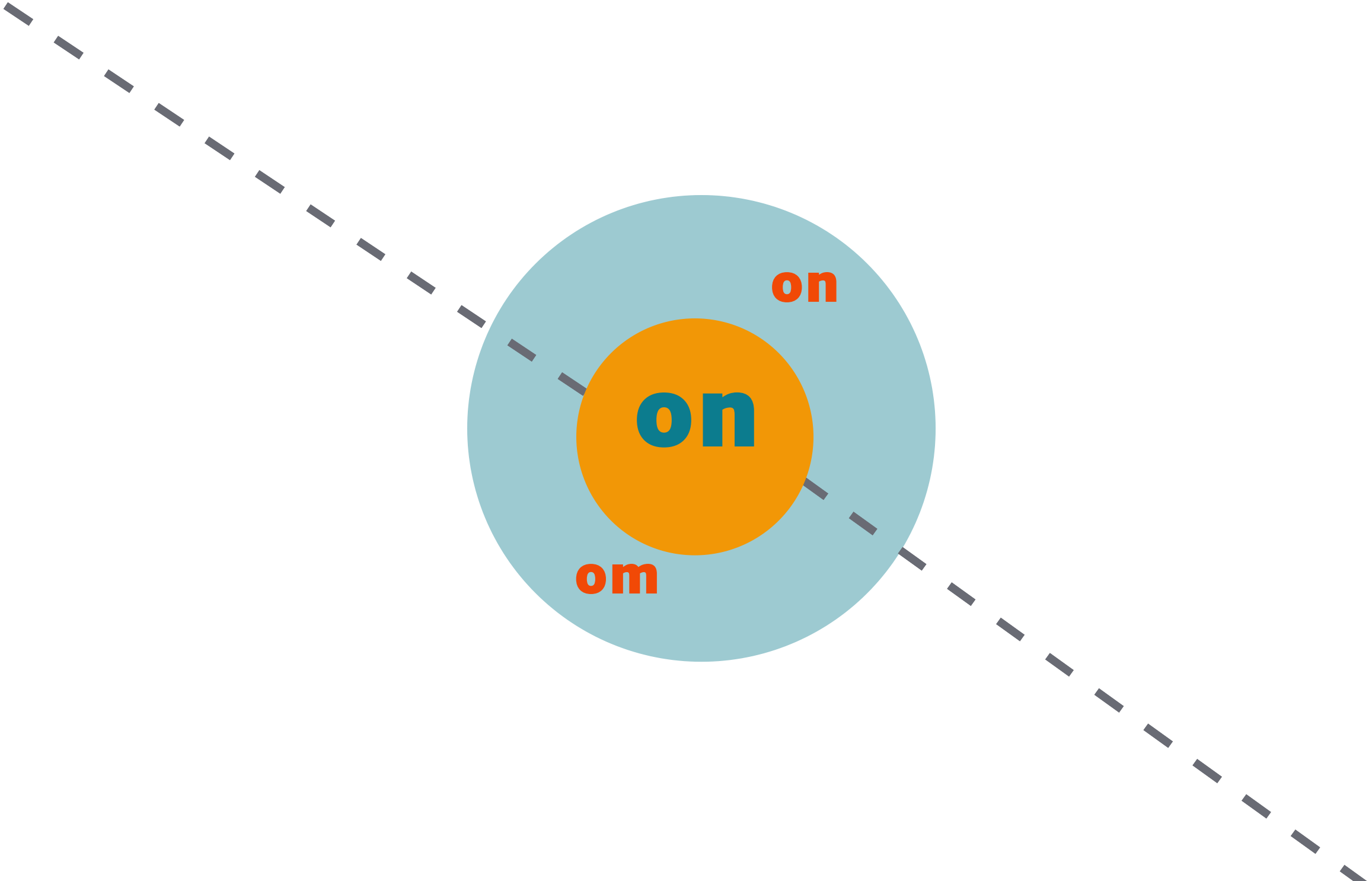

g
g
gu

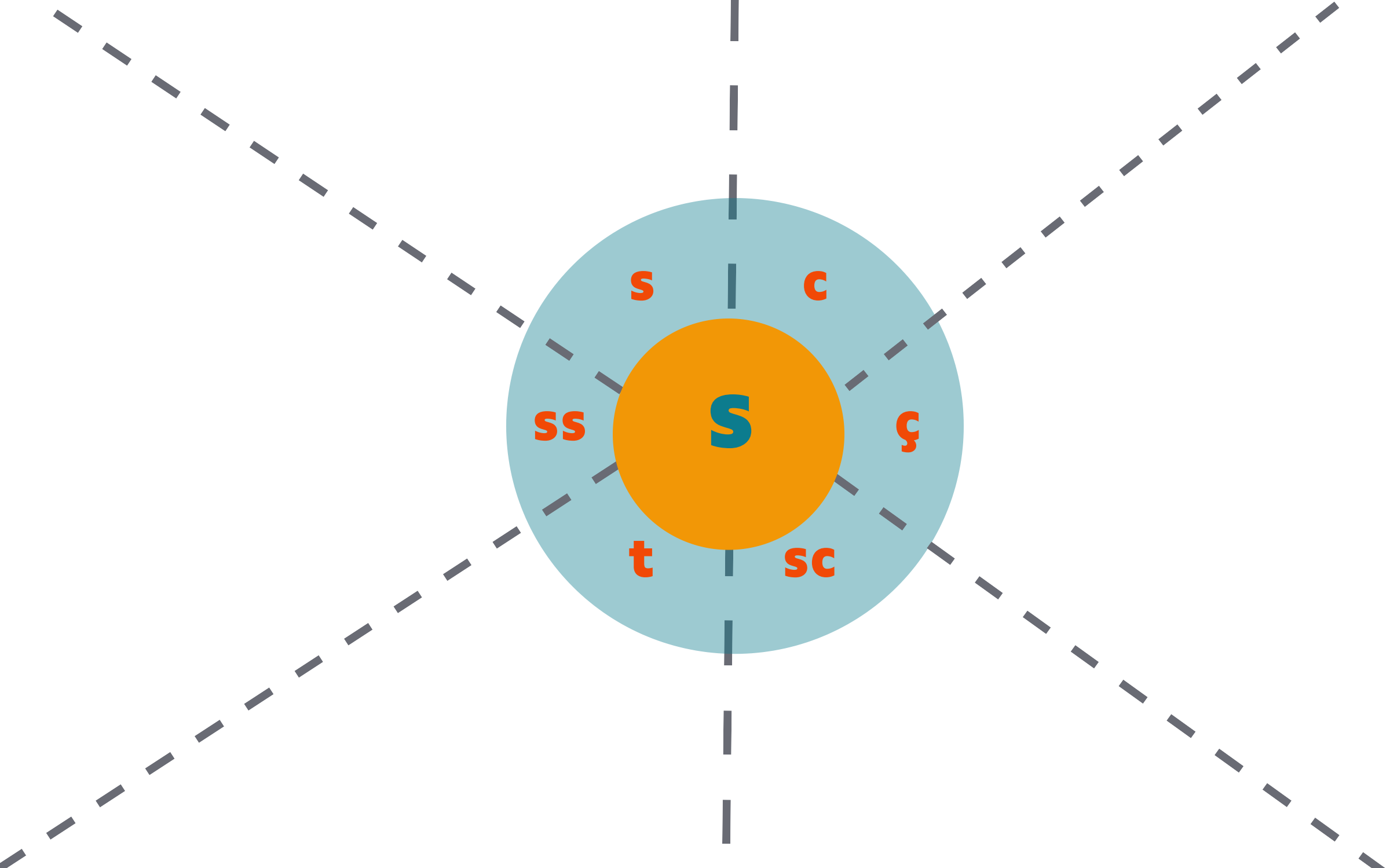

in
yn
ain
im
aim
in
en
ym
ein

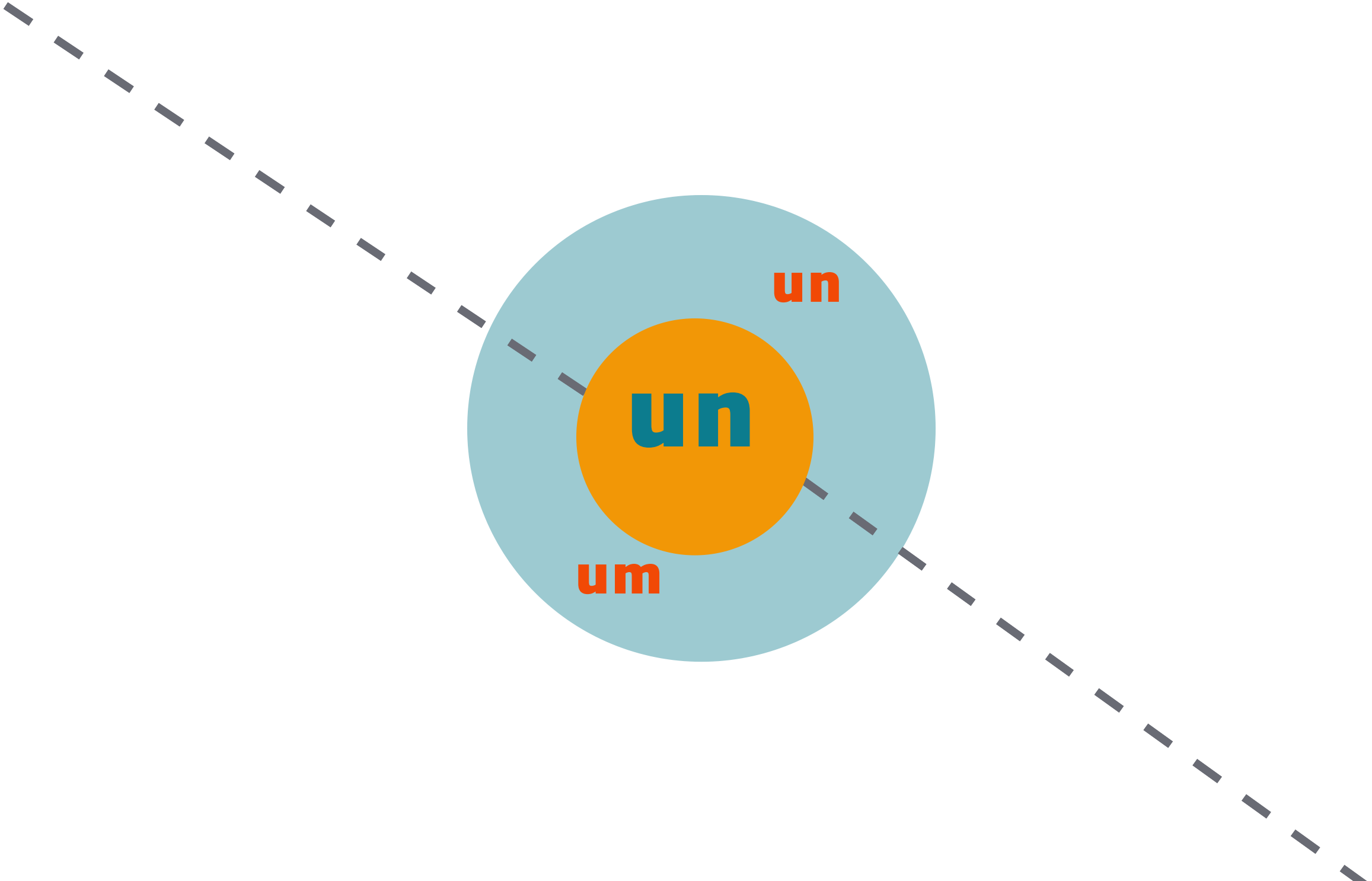

j
j
g
ge

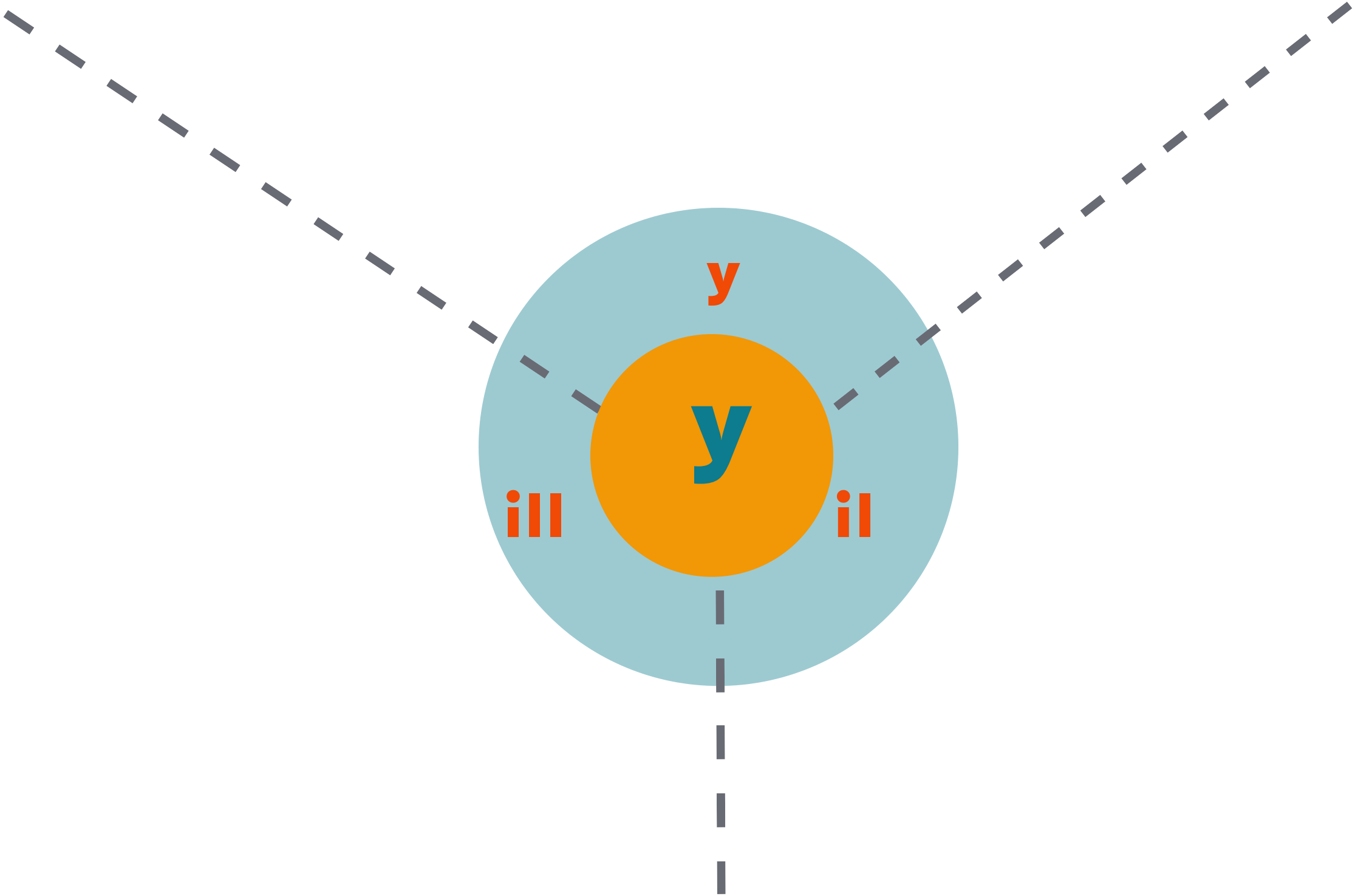

c
k
k
q
qu
ch

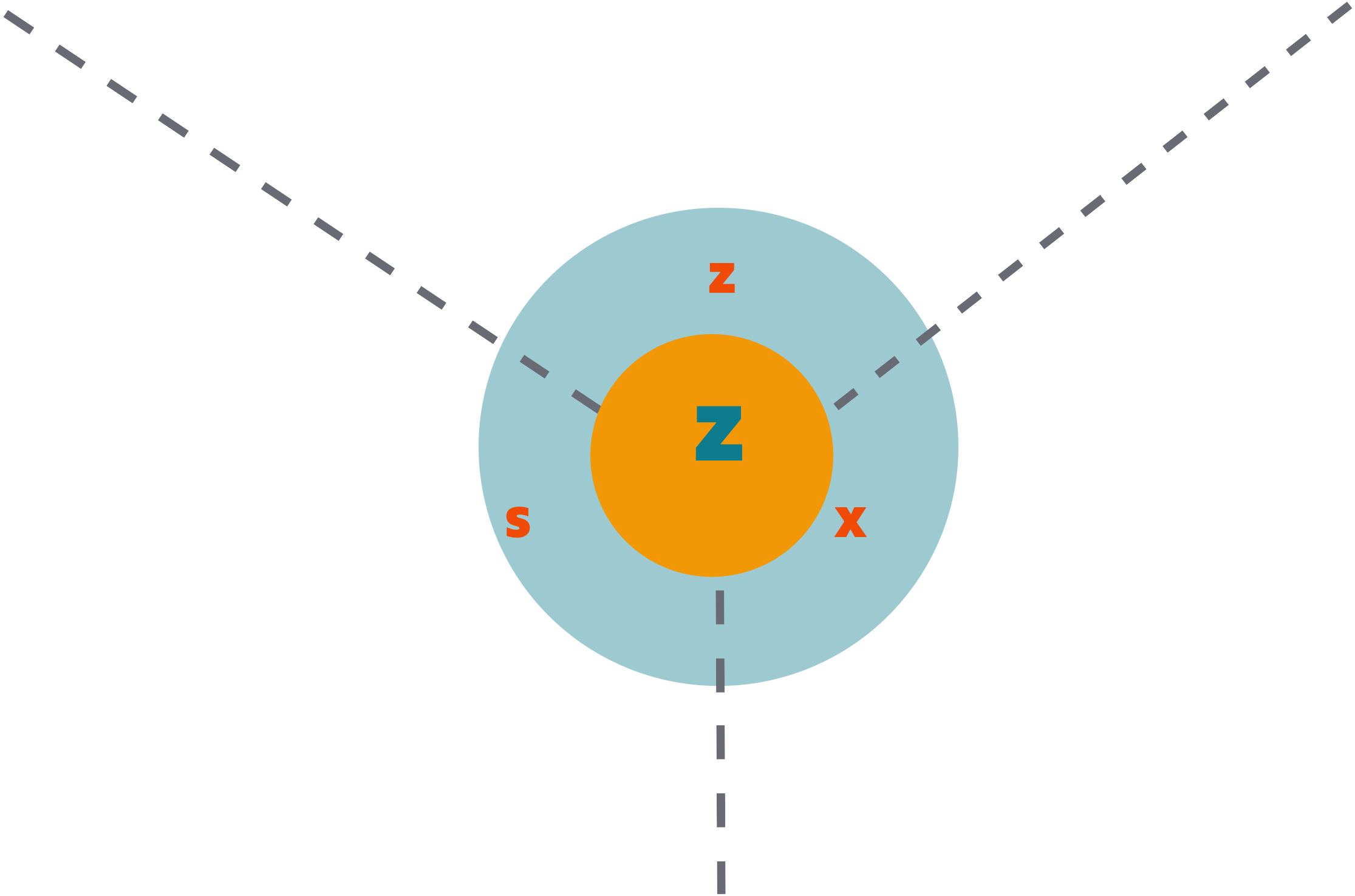

o
o
eau
au


on
on
om


s
c
ss
S
ç
t
sc


un
un
um


y
y
ill
il


z
Z
s
x